



Programa Ciclo Lectivo 2024

Espacio Curricular: ARTES VISUALES

Curso y Sección: 2 A-B-C

Apellido y Nombre del docente: MISICO, PAOLA – VASSALLO, MARTIN

Criterios de Evaluación

- Dominio de los contenidos.
- Presentación en término.
- Grado de innovación.
- Manejo del léxico técnico.
- Calidad en las producciones.
- Participación activa en clases.
- Cumplimiento con el material para el desarrollo de las actividades.

Aprendizajes y Contenidos

	Contenidos	Aprendizajes
UNIDAD 1 Las Artes visuales	<ul style="list-style-type: none">• Clasificación de las bellas artes• Características principales y contexto de cada disciplina artística.• Técnicas y materiales	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de imágenes.• Selección y resumen de textos con propósito expositivo.
UNIDAD 2 El dibujo	<ul style="list-style-type: none">• Elementos del código visual: la línea, el punto, la forma plana,• El valor luz. La trama. La textura• La composición visual: equilibrio y simetrías.	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de materiales, soportes, técnicas.• Producción y exploración de dibujos con diversos materiales y soportes.• Reconocimiento de la organización compositiva.• Producción de imágenes figurativa y no figurativa.
UNIDAD 3 La pintura	<ul style="list-style-type: none">• Teorías del color• Clasificación del color.• Gammas cromáticas.	<ul style="list-style-type: none">• Experimentación con el color: mezclas, pigmentos, aglutinantes.



	<ul style="list-style-type: none">• Ritmo visual y Simetría-asimetría.	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de estrategias constructivas a partir del uso del color.• Reconocimiento de las funcionalidades del color.
UNIDAD 4 Espacio tridimensional	<ul style="list-style-type: none">• Características y técnicas del MODELADO Y CONSTRUCCION• Técnicas de la escultura y encastre• El dibujo científico. Arte botánico	<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento de los elementos, materiales, soportes, técnicas y procedimientos propios del lenguaje visual. Exploración de técnicas de producción de imagen múltiple

Bibliografía Sugerida.

Apuntes y tutoriales generados por el docente que se encuentran en el aula virtual.