



PROGRAMA DE EXAMEN

DISCIPLINA: PRODUCCIÓN DE ARTES VISUALES

CICLO LECTIVO: 2019

CURSO Y SECCIÓN: 5° A

NOMBRE DEL DOCENTE: LIC. LAURA ADRIANA AZZARINI

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interiorización de los contenidos desarrollados en la asignatura y transferencia de los mismos a las actividades prácticas
- Correcta y completa toma de apuntes
- Cumplimiento de consignas y términos de entrega de trabajos
- Uso correcto del lenguaje técnico específico tanto en los soportes escritos solicitados como en la expresión oral
- Manejo e interpretación de fuentes de información
- Aplicación del pensamiento creativo, saberes y competencias aprendidas en la resolución de ejercicios, trabajos prácticos y evaluaciones
- Operación correcta del hardware y software utilizados en clase

UNIDAD I: Introducción a la edición digital de imágenes con Adobe Photoshop CS6.

- Formatos de imagen digital. Mapa de bits y vectores. Tamaño y Resolución de la imagen.
- Conceptos de tamaño y resolución y modos de color.
- Interfase del programa. Herramientas y paneles flotantes y acoplables.
- Configuración personalizada del espacio de trabajo
- Métodos alternativos para desplazar la vista de la imagen (zoom, mano)
- Reglas, guías y cuadrículas
- Manipulación de lienzo e imagen
- Panel de Historia
- Modos de imagen
- Proceso de guardado y exportación de archivos
- Formatos de guardado y exportación: psd, jpg, png
- Las capas. Nombre de capa, opacidad de capa, cambiar orden de capa, visibilidad de capa, bloquear/desbloquear capa, crear/eliminar capa, grupo de capas, duplicar capa.
- Herramienta de Recorte Crop
- Herramientas de selección y opciones: marco, lazo, varita.
- Guardar y cargar selecciones.
- Perfeccionar bordes
- Redimensionar, escalar, rotar, distorsionar, reflejar, alinear y distribuir.
- Herramienta mover.

UNIDAD II: Introducción a la fotografía. Nociones de retoque fotográfico

- La fotografía como registro documental y como lenguaje artístico.

- Conceptos de: encuadre, formato, plano y angulación. Encuadre dentro de otro encuadre.
- El ojo y la cámara fotográfica. Identificación de las partes elementales de la cámara fotográfica.
- Lectura de la imagen. Nivel denotativo y nivel connotativo.
- Presencia y función de los signos básicos: punto, línea, forma, textura, tono y color. (Aplicados a la imagen fotográfica).
- Nociones elementales de composición fotográfica: figura y fondo, espacio positivo y negativo, regla de los tercios, puntos fuertes del encuadre, ley del horizonte, ley de movimiento, ritmo visual, dirección de lectura y núcleo semántico.
- Concepto de Peso Visual y equilibrio
- Adobe Photoshop CS6: Herramientas de ajuste y corrección de imágenes. Tampón de clonar, tampón de motivo, medición, máscara rápida, ajuste por niveles, curvas, equilibrio de color, Brillo/Contraste, Tono/Saturación, pincel corrector puntual, pincel corrector, parche, pincel de ojos rojos. Enfocar/desenfocar, sobreexponer/subexponer, esponja.
- Capas de ajuste.

UNIDAD III:Diseño Digital con Adobe Photoshop

- Formas y formas personalizadas. Edición de formas
- Herramientas de pintura y edición: bote de pintura, degradado, cuentagotas, pincel, pincel de historia, borrador, lápiz, sustitución de color, pincel mezclador. La pluma.
- Color frontal y de fondo
- Herramientas de texto, creación, edición. Propiedades de textos y párrafos. Deformación de textos. Rasterización.
- Borrador, borrador mágico, borrador de fondos.
- Herramientas de selección avanzada: máscara rápida, seleccionar con pluma

UNIDAD IV:Composición fotográfica y nociones del equipo fotográfico

- Conceptos de exposición y profundidad de campo.
- Nociones elementales de composición fotográfica: figura/fondo, espacio positivo y negativo regla de los tercios, puntos fuertes del encuadre, ley del horizonte, ley de movimiento, ritmo visual, núcleo semántico.
- La cámara: tipos y componentes fundamentales. Los mandos de diafragma, obturación, compensación de exposición, balance de blancos, modos de disparo.

UNIDAD V:Arte Digital con Adobe Photoshop

- Técnica de montaje avanzado de imágenes
- Dibujo y pintura con Adobe Photosohop. Trazados. Edición de trazados
- Pinceles, descarga e instalación
- Opciones de fusión de capas
- Estilos de capa
- Filtros artísticos
- Máscaras

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO:

- Apuntes de clase (obligatorios)
- Apuntes adicionales elaborados por la docente