



Programa Ciclo Lectivo 2024

Espacio Curricular: FORMACION PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

Curso y Sección: 4ABC

Apellido y Nombre del docente: MISICO, PAOLA

Criterios de Evaluación

- El esfuerzo y perseverancia puestos en cada trabajo.
- La evolución dada por la complejidad e integración de los conceptos adquiridos.
- Fundamentación puesta en cada trabajo.
- Uso del léxico técnico pertinente.
- Conceptualización del tema. Dominio del mismo.
- La resolución de problemas en el campo compositivo.
- La aplicación creativa y autónoma en cada trabajo, de los diferentes contenidos.

**UNIDAD I: Líneas y formas en la PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA**

- MOVIMIENTOS ARTISTICOS. LINEA DEL TIEMPO.
- Los signos visuales: punto, líneas, formas. Línea sensible.
- Las formas planas. Dibujo simbólico. Signos y símbolos.
- ANTIGÜEDAD:
  - **ARTE RUPESTRE**
  - **ARTE EGIPCIO**
  - **ARTE GRECO ROMANO**

- reconocimiento de las distintas etapas pictóricas.
- Producción y exploración de dibujos con diversos materiales y soportes.
- Pensamiento creativo.
- Resolución de problema
- Pensamiento crítico

**UNIDAD 2: EL DIBUJO simbólico EDAD MEDIA**

- Lenguaje simbólico. Figuración y abstracción.
- Estructura interna en la composición.
- Técnicas de la antigüedad clásica. Vitre Aux, acuarelas, etc.
- EDAD MEDIA



- Producción y exploración de dibujos con diversos materiales y soportes.
- Reconocimiento de la organización compositiva.
- Producción de imágenes figurativa y no figurativa Pensamiento creativo
- Pensamiento crítico. Emitir juicios de valor. Solución de problemas

### UNIDAD 3 El volumen y el espacio en la EDAD MODERNA

- Estructura interna en la composición. Perspectivas.
- Figura humana. Estilos.
- EDAD MODERNA
  - RENACIMIENTO
  - BARROCO

- Producción y exploración de dibujos con diversos materiales y soportes.
- Reconocimiento de la organización compositiva.

### UNIDAD 4 EL COLOR y LA COMPOSICION en las VANGUARDIAS

- Las formas bidimensionales planas. Color plano.
- EL VOLUMEN Y LA PERSPECTIVA
- VANGUARDIAS Y ARTE DEL SIGLO XX
  - **VANGUARDIAS Y ARTE DEL SIGLO XX**
  - **COMPOSICION.**
  - **CONTEXTO HISTORICO**
  - **TECNICAS Y MEDIOS DE EXPRESION**

- Desarrollo de estrategias constructivas a partir del uso del color.
- Reconocimiento de las funcionalidades del color.
- Uso de las TIC como herramienta para el desarrollo de nuevas capacidades
- Integración de disposiciones y otras habilidades para realizar y defender una decisión.

#### BIBLIOGRAFIA

APUNTES Y VIDEOS ASIGNADOS POR EL DOCENTE