



Programa Ciclo Lectivo .....2024.....

Espacio Curricular: .....Formación para la Vida y el Trabajo.....

Curso y Sección: .....5 Naturales “B”.....

Apellido y Nombre del docente: .....Barboza Rodrigo.....

### Criterios de Evaluación

- **Generales**
  - Interiorización de los contenidos desarrollados en clase y transferencia de los mismos a las actividades prácticas.
  - Uso correcto del lenguaje técnico específico tanto en los soportes escritos solicitados como en la expresión oral.
  - Compromiso en la toma de apuntes y en el desarrollo de la autonomía en el estudio.
  - Cumplimiento de consignas y términos de entrega de trabajos.
  - Búsqueda, manejo, selección e interpretación de fuentes de información.
  - Aplicación del pensamiento creativo en la resolución de ejercicios, trabajos prácticos, evaluaciones, y situaciones problemáticas propias del proceso creativo-expresivo.
  - Operación correcta y respetuosa del hardware y software utilizados en clase.
  - Pertinencia y claridad en la producción de textos escritos de acuerdo a las pautas solicitadas.
  - Comportamiento colaborativo en las instancias de trabajo grupal.
- **Por núcleo de aprendizaje**

### **UNIDAD I: Apropriación de los nuevos lenguajes, hacia una alfabetización transmedia (1)**

#### **Introducción a la edición digital de imágenes con Adobe Photoshop CS6.**

Criterio de evaluación	Indicador
Interiorización de los contenidos desarrollados en la asignatura y transferencia de los mismos a las actividades prácticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcta resolución de trabajos prácticos breves.</li> <li>- Justificación pertinente de las estrategias abordadas</li> <li>- Empleo de lenguaje técnico</li> <li>- Desarrollo de autonomía en el manejo del software.</li> <li>- Entrega en tiempo y forma de los trabajos prácticos</li> <li>- Estrategias complementarias de búsqueda de información.</li> </ul>
Compromiso y responsabilidad para con el trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por los recursos del laboratorio de informática.</li> <li>- Respeto por las pautas de trabajo, sus pares y docente.</li> <li>- Toma de apuntes en clase</li> </ul>
Desarrollo de la capacidad creativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventiva imaginativa en la resolución de tareas de diseño.</li> <li>- Dedicación y compromiso con la tarea creativa.</li> <li>- Manejo del lenguaje visual, criterio de composición estética.</li> </ul>



## UNIDAD II: Apropriación de los nuevos lenguajes, hacia una alfabetización transmedia (2)

### Herramientas de edición de video y material multimedia.

Criterio de evaluación	Indicador
Interiorización de los contenidos desarrollados en la asignatura y transferencia de los mismos a las actividades prácticas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Correcta resolución de trabajos prácticos breves y del trabajo final.</li><li>- Justificación pertinente de las estrategias abordadas.</li><li>- Empleo de lenguaje técnico.</li><li>- Desarrollo de autonomía en el manejo del software.</li><li>- Entrega en tiempo y forma de los ejercicios prácticos y trabajo final.</li><li>- Estrategias complementarias de búsqueda de información.</li></ul>
Compromiso y responsabilidad para con el trabajo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeto por los recursos del laboratorio de informática.</li><li>- Respeto por las pautas de trabajo, sus pares y docente.</li><li>- Toma de apuntes en clase.</li></ul>
Desarrollo de la capacidad creativa.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inventiva imaginativa en la resolución de tareas de diseño.</li><li>- Dedicación y compromiso con la tarea creativa.</li><li>- Manejo del lenguaje visual, criterio de composición estética.</li></ul>

### Aprendizajes y Contenidos

- **UNIDAD I: Apropriación de los nuevos lenguajes, hacia una alfabetización transmedia (1)**  
**Introducción a la edición digital de imágenes con Adobe Photoshop CS6.**
  - Conocimiento y manipulación del software para edición de imágenes.
  - Formatos de imagen digital. Mapa de bits y vectores. Tamaño y Resolución de la imagen.
  - Conceptos de tamaño y resolución y modos de color.
  - Interfase del programa. Herramientas y paneles flotantes y acoplables.
  - Configuración personalizada del espacio de trabajo.
  - Métodos alternativos para desplazar la vista de la imagen (zoom, mano).
  - Reglas, guías y cuadrículas.
  - Manipulación de lienzo e imagen.
  - Panel de Historia.
  - Modos de imagen.
  - Proceso de guardado y exportación de archivos.
  - Formatos de guardado y exportación: psd, jpg, png.
  - Las capas. Nombre de capa, opacidad de capa, cambiar orden de capa, visibilidad de capa, bloquear/desbloquear capa, crear/eliminar capa, grupo de capas, duplicar capa.
  - Herramienta de Recorte Crop.
  - Herramientas de selección y opciones: marco, lazo, varita.
  - Guardar y cargar selecciones.
  - Perfeccionar bordes.
  - Redimensionar, escalar, rotar, distorsionar, reflejar, alinear y distribuir.
  - Herramienta mover.



- Formas y formas personalizadas. Edición de formas.
  - Herramientas de pintura y edición: bote de pintura, degradado, cuentagotas, pincel, pincel de historia, borrador, lápiz, sustitución de color, pincel mezclador. La pluma.
  - Color frontal y de fondo.
  - Herramientas de texto, creación, edición. Propiedades de textos y párrafos. Deformación de textos.
  - Borrador, borrador mágico, borrador de fondos.
  - Pluma.
  - Estilos de capa.
  - Filtros.
  - Búsqueda, selección e interpretación de fuentes de información diversas para el acceso al conocimiento.
- 
- **UNIDAD II: Apropriación de los nuevos lenguajes, hacia una alfabetización transmedia (2)**  
**Herramientas de edición de video y material multimedia.**
- Apropriación de conceptos básicos del trabajo con material digital de video y nociones de edición de contenido multimedia.
  - Introducción al diseño y creación de mensajes audiovisuales multimedia.
  - Desarrollo de proyectos de trabajo grupales, de envergadura, hasta su culminación satisfactoria.
  - Conocimiento y manipulación del software para la creación y edición de producciones audiovisuales Adobe Premiere Pro:
    - Creación de Proyecto
    - Secuencias
    - Formatos
    - Configuración del espacio de trabajo
    - Monitor de origen y monitor del programa
    - Línea de tiempo
    - Control de efectos
    - Medidor de audio
    - Historia
    - Importar contenidos
    - Organizar contenidos
    - Atajos de teclado
    - Pistas de video
    - Pistas de audio
    - Gestión de pistas de audio y video
    - Incorporar contenidos a la línea de tiempo
    - Corte y movimiento
    - Animación desde control de efectos: posición, rotación, escala, opacidad
    - Crear un video en negro, barras y tono, y títulos
    - Titulador
    - Efectos de video
    - Transiciones de video
    - Transiciones de audio
    - Exportación y formatos
    - Render
    - Formatos de exportación.

**Bibliografía Sugerida.**



- 
- **UNIDAD I: Apropriación de los nuevos lenguajes, hacia una alfabetización transmedia (1)**  
**Introducción a la edición digital de imágenes con Adobe Photoshop CS6.**
    - Tutoriales, contenido de cuentas y/o foros recomendados por el docente.
  - **UNIDAD II: Apropriación de los nuevos lenguajes, hacia una alfabetización transmedia (2)**  
**Herramientas de edición de video y material multimedia.**
    - Tutoriales, contenido de cuentas y/o foros recomendados por el docente.