



En camino con Claudina  
1818-2018

### **PROGRAMA DE EXAMEN**

**DISCIPLINA: PRODUCCIÓN DE ARTES VISUALES**

**CICLO LECTIVO: 2019**

**CURSO Y SECCIÓN: 4° A**

**NOMBRE DEL DOCENTE: LIC. LAURA ADRIANA AZZARINI**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Interiorización de los contenidos desarrollados en la asignatura y transferencia de los mismos a las actividades prácticas
- Correcta y completa toma de apuntes
- Cumplimiento de consignas y términos de entrega de trabajos
- Uso correcto del lenguaje técnico específico tanto en los soportes escritos solicitados como en la expresión oral
- Manejo e interpretación de fuentes de información
- Aplicación del pensamiento creativo, saberes y competencias aprendidas en la resolución de ejercicios, trabajos prácticos y evaluaciones
- Operación correcta del hardware y software utilizados en clase

### **UNIDAD I: Introducción al Arte Visual Digital -Conceptos básicos de composición aplicados al arte gráfico digital**

- Formatos de imágenes digitales: mapa de bits y gráfico vectorial.
- Conceptos de “tamaño” y “resolución”
- Resolución de impresión y resolución web
- Formatos de archivo: gif, jpg, png
- Softwares de dibujo vectorial
- Formato de archivo editable .cdr y .ai
- Técnicas de Pixel Art y LowPoly Art
  
- Aplicación de las herramientas básicas de Corel Draw/Adobe Illustrator en proyectos específicos de producción visual.
  - Manejo de archivos
  - Herramienta zoom, mano
  - Operaciones con líneas
  - Dibujo de formas básicas: elipse, rectángulo y polígono.
  - Operaciones básicas con objetos: soldar, recortar, delante menos detrás, detrás menos delante.
  - Organizar formas: alinear y distribuir, agrupar, orden
  - Relleno y color. Aplicación de rellenos a objetos
  - Aplicación de efectos a objetos: sombra y transparencia
  - Manejo de archivos: abrir, guardar, guardar como, exportar
  -

### **UNIDAD II: Text Art o Arte Tipográfico**

- Fuentes y familias tipográficas
- La tipografía digital
- Tipografía de edición y tipografía creativa
- Semántica tipográfica y fuerza expresiva de la tipografía
- Herramientas de edición de textos de Corel Draw/Adobe Illustrator Tratamiento de textos.
  - Texto artístico y texto de párrafo. Formato de carácter. Formato de párrafo.
  - Conversión de texto a curvas.
  - Adaptar texto a trayecto. Aplicación de herramienta Power Clip/Mascara a texto.

### **UNIDAD III: Vector Art o Arte Vectorial**

- Arte Vectorial
- La Vectorización como Arte y como herramienta del Diseño Gráfico
- La curva de Bézier
- Nociones básicas de composición visual: Composición estática y dinámica. Principios organizacionales de la composición: variedad, jerarquía, unidad, contraste, ritmo, equilibrio, concepto de peso visual, concepto de simetría y tipos. Peso visual.
- La herramienta Bezier en Corel y la pluma en la suite Adobe
- Técnicas básicas de vectorización (dibujo, coloreado, texturización, sombreado, etc)
- Arte conceptual, la realización visual de un concepto

### **UNIDAD IV: Del arte digital al diseño gráfico, acortando distancias**

- Concepto y ramas dentro de Diseño Gráfico.
- Diseño y comunicación visual, conceptos fundamentales
- Introducción a los diferentes formatos de la comunicación gráfica
- Estrategias de Persuasión y manipulación en el mensaje gráfico Conceptos de Publicidad, Propaganda y Promoción.

### **BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO:**

- Apuntes de clase (obligatorios)
- Apuntes adicionales elaborados por la docente