



Instituto Jesús María

Programa Ciclo Lectivo 2021

Espacio Curricular: Educación Artística – Teatro

Curso y Sección: 6 B – C

Apellido y Nombre del docente: Rivarola Andrés Eduardo

Criterios de Evaluación

Debido a la situación actual causado por el virus SarCovid 19 y debiendo respetar los protocolos sanitarios es que se adaptan algunos criterios para esta materia. – En el año se combinan actividades prácticas y trabajos escritos u orales, la evaluación se presenta por consignas separadas.

A. Producción teatral:

- Aplicación de recursos corporales
- Capacidad expresiva

B. Trabajo escrito:

- Dominio del contenido
- Capacidad de análisis crítico
- Redacción y ortografía

Actitudinales: Responsabilidad, integración al equipo, cumplimiento en tiempo y forma de trabajo pautado.

Aprendizajes y Contenidos

- ✓ La historia teatral y sus componentes: exposición, complicación, acción, clima, final
- ✓ El texto dramático. Sub textos
- ✓ Géneros teatrales.
- ✓ Exposición oral
- ✓ Apertura y respeto hacia el quehacer teatral
- ✓ Actitud crítica frente a la influencia de actividades teatrales y artísticas
- ✓ El escenario como espacio dramático: escenario y clasificaciones.
- ✓ La escenografía teatral
- ✓ La utilería en el teatro
- ✓ Terminología técnica

Bibliografía Sugerida.

- Pavis "Diccionario del Teatro"
- Boal, Augusto, "Juegos para actores y no actores" Ed Alba 1998
- "Manual de Teatro para la escuela", Michelotti, José Luis. Editorial Don Bosco, 1987.
- Apuntes diversos preparados por el profesor.