

*Asignatura: Filosofía*

*Profesora: Romero, Ana Lorena.*

*Ciclo: Orientado.*

*Curso: Sexto.*

*Especialidad: Arte.*

*Criterios de evaluación:*

- \* Comprensión de los contenidos impartidos.
- \* Claridad conceptual.
- \* Exposición fluida y dinámica.
- \* Manejo de vocabulario específico.

### *Programa de Examen 2020*

#### *Unidad N° 1: “Introducción a la Filosofía”*

¿Qué es Filosofar? Nacimiento y raíces del filosofar. Mitos y logos. Tipos de filosofar: Filosofar espontáneo y sistemático. ¿Qué es la Filosofía? Definiciones: Epistemológica y Formal. Objeto Material y Objeto Formal, de toda ciencia y de la Filosofía. ¿Qué es el Conocimiento? Definición. Tipos de Saberes: vulgar, científico, filosófico y teológico. Características y relaciones entre ellos a través de la historia. Las distintas disciplinas filosóficas: sus planteos y preguntas fundamentales. Función actual de la Filosofía. Semejanzas y distinciones entre las miradas antropológicas científica y filosófica.

#### *Unidad N° 2: “Historia de la Filosofía. Edad Antigua.”*

*Historia de la Filosofía en la Edad Antigua:* contexto general. Cosmovisión predominante y panorama filosófico general. Nociones de unidad y multiplicidad; concepto de Cosmos, ley cósmica: el destino (visión determinista); noción de physis y la búsqueda del arjé. Principales planteos filosóficos y sus respuestas. **Los filósofos pre-socráticos y el planteo cosmológico:** primeros físicos o milesios: Tales, Anaximandro y Anaxímenes; los pitagóricos; Heráclito; Parménides; Empédocles; Anaxágoras; los atomistas. **Período antropológico: los sofistas;** el utilitarismo moral y las nociones que lo fundamentaron (escepticismo, relativismo, agnosticismo, etc.). **Sócrates;** el intelectualismo moral y las nociones que lo fundamentaron (teoría de las esencias, el alma como lugar de la verdad, etc.); sus metodologías didácticas: “dialéctica” y “mayéutica”. Contraposición physis – nomos; sus posturas filosóficas como antecedentes del “iusnaturalismo” y el “iuspositivismo”. **Período metafísico: Platón,** datos relevantes de su vida y obra; sus nociones metafísicas (teoría de los dos mundos); antropológicas (teoría de la transmigración de las almas; dualismo antropológico; las tres almas, sus funciones y virtudes); gnoseológicas (doxa – episteme; la importancia y funciones de la dialéctica); políticas (distinción de formas de gobierno; teoría de las virtudes de acuerdo a las

clases sociales); **Aristóteles**, datos relevantes de su vida y obra; sus nociones lógicas y metafísicas (teoría de los planos lógico y ontológico, o de la substancia primera y substancia segunda; analogías del ser: de atribución y de la substancia-accidente); físicas (teoría hilemórfica; teoría de las cuatro causas; tipos de movimiento; idea del motor inmóvil), antropológicas (unidad substancial de cuerpo y alma); éticas (nociones de felicidad, hábito, virtud y vicio); gnoseológicas (teoría de la abstracción); políticas (clasificación de formas de gobierno).

### **Unidad N° 3: "Lógica proposicional aristotélica"**

La Lógica formal. Proceso de abstracción. Operaciones del entendimiento humano, sus resultados y sus expresiones. Simple aprehensión / concepto / término; extensión y comprensión de un término. Judicación / juicio / proposición; clasificación. Cuadrado de oposición. Raciocinio / razonamiento / argumentación. La verdad y el error.

### **Unidad N° 4: "Historia de la Filosofía. Patrística y Edad Media"**

Patrística y Edad Media: Contexto General. Cosmovisión predominante y panorama filosófico general. Características de la Patrística. Algunos de los principales planteos filosóficos y sus respuestas. **San Agustín de Hipona**, principales nociones a partir de la reinterpretación de elementos platónicos (las dos ciudades o patrias; sentido de la historia en las dos ciudades; dualismo antropológico; teoría de las ideas innatas). Fe y razón. Interioridad iluminadora. Leyes: eterna, natural y positiva.

Características de las distintas etapas de la Escolástica. **Santo Tomás de Aquino**; Principales nociones a partir de la reinterpretación de elementos aristotélicos (teoría de la substancia; las cuatro causas; tipos de movimiento; conocimiento por abstracción); vías o pruebas sobre la existencia de Dios; nociones metafísicas de esencia y existencia, ente y causa de todo ente; potencias del alma humana; nociones propias de voluntad y de libertad; leyes: eterna, natural y positiva; conceptos de contingencia y providencia. Guillermo de Ockham; datos relevantes de su vida y obra. Principales nociones: negación de los Universales; contingencia de la realidad; escepticismo; fideísmo.

### **Unidad N° 5: "Historia de la Filosofía. Edad Moderna"**

Edad Moderna: Contexto General. Cosmovisión predominante y panorama filosófico general. Algunos de los principales planteos filosóficos y sus respuestas. **René Descartes**, datos relevantes de su vida y obra; la duda como método; motivos de la duda; clasificación de las ideas; estructura de la realidad: nociones de: substancia pensante, Dios y materia; dualismo antropológico. Racionalismo. Empirismo. **Friedrich Hegel**; datos relevantes de su vida y obra; sistema hegeliano: nociones de dialéctica, logos, alienación, estado, arte, religión y lugar de la filosofía.

### **"Historia de la Filosofía. Edad Contemporánea"**

Edad Contemporánea: Contexto general. Cosmovisión predominante y panorama filosófico general. Algunos de los principales planteos filosóficos y sus respuestas. **Karl Marx**, datos relevantes de su vida y obra; derecha e izquierda hegeliana; el materialismo dialéctico y el

materialismo histórico; concepto de infraestructura y superestructura / economía e ideología; formas de alienación; fuerzas productivas y relaciones de producción; enajenación del obrero; bienes de uso, mercancías y plusvalía; etapas y condiciones de su plan para alcanzar la sociedad comunista. **Friedrich Nietzsche**, datos relevantes de su vida y obra; crítica a la metafísica y otras negaciones; nociones de lo dionisiaco y lo apolíneo; el hombre superior (el superhombre y el hombre inferior; moral de los esclavos / moral de los señores; nihilismo y voluntad de poder. **Jean Paul Sartre**, datos relevantes de su vida y obra; el existencialismo como humanismo; las “Regiones del Ser” (ser en sí / ser para sí / ser para otro); nociones de libertad y valor, angustia y desamparo, proyecto y responsabilidad, desesperación y moral; compromiso y acción; mala fe y mentira; hombres cínicos y hombres viscosos.

Algunas corrientes filosóficas actuales. Conexiones e influencias entre las etapas anteriores y la actual, la posmodernidad.

***El momento histórico actual: la posmodernidad.*** Características generales: luces y sombras de la posmodernidad.\*Perfil del hombre posmoderno. Problemáticas relevantes, del hombre posmoderno bajo el impacto de la sociedad de masa-consumo y de la revolución tecno-informática. Los jóvenes y los “valores” posmodernos. \*Tres paradojas de nuestro tiempo: de los “derechos humanos”, de la noción de “progreso” y de la “información”. \*Algunos fenómenos relacionados con la sexualidad en el contexto posmoderno: de sexo-tabú a sexo-tótem; sexo como producto de consumo; sensualismo; promoción del sexo precoz; “naturalización” de conductas perjudiciales para la salud.

Nota: los contenidos subrayados se desarrollarán en el marco del Proyecto Institucional de Educación Sexual.

**Estrategias didácticas en enseñanza a distancia: clases virtuales, envío de material teórico, archivos PPT, audios complementarios, mensajes y audios aclaratorios personalizados.**