



**Programa Ciclo Lectivo: 2024**

**Espacio Curricular: LENGUA ADICIONAL: LATÍN**

**Curso y Sección: 4º AÑO C**

**Apellido y Nombre del docente: Prof. María Ana Galán.**

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Tanto en la instancia de coloquio (diciembre) como en la de examen previo regular o libre, el/la alumno/a será evaluado/a individualmente, de manera escrita y/u oral según corresponda.
- El/la alumno/a deberá ser capaz de analizar sintácticamente, traducir, comentar los textos latinos trabajados durante el ciclo escolar.
- Se valorará la adecuada dicción, riqueza y uso de vocabulario específico durante la exposición oral y(o escrita).

## CONTENIDOS CURRICULARES

### UNIDAD 1: Revisión de contenidos.

#### Aspecto gramatical:

- Revisión de la flexión nominal: sustantivo, adjetivo, pronombre.
- Revisión de la flexión verbal. Verbo *sum*, verbos regulares. Voz activa y Pasiva.
- Formas personales y nominales del verbo.
- Verbos irregulares: *possum* y *volo*.
- Sintaxis de la oración simple y compuesta.
- Las oraciones Coordinadas.

#### Aspecto textual:

- Texto latino: *Metamorphoses*, de Apuleyo.
- Textos seleccionados: Liber IV cap. 30; cap.33

#### Aspecto cultural:

- Lectura de los pasajes: Libro IV cap. 28 a 35; Libro V cap.1 a 31; Libro VI cap.1 a 28.
  - Contextualización histórica del autor.
  - Etapas de la literatura latina.
  - Recepción del mito en las artes.
-

## **UNIDAD 2: El mito, El dios Vulcano y Prometeo encadenado.**

### **Aspecto gramatical:**

- Sintaxis de la oración Subordinada Sustantiva ( de infinitivo, de indicativo, de subjuntivo).
- Sintaxis de la oración Subordinada Adjetiva ( de indicativo y de subjuntivo).

### **Aspecto Textual:**

- Analizar y traducir pasajes seleccionados de *El dios Vulcano*.
- Comentar filológicamente vocabulario de los pasajes seleccionados.
- Analizar y traducir el texto *Prometeo encadenado*.

### **Aspecto Cultural:**

- Conceptos de mitología romana.
- El mito de Vulcano y Prometeo.
- Recepción del mito de Prometeo en Frankenstein o el moderno Prometeo, de Mary Shelley (novela leída en Lengua y Literatura).

## **UNIDAD 3: De Bello Gallico, de Julio César.**

### **Aspecto gramatical:**

- Sintaxis de la oración Subordinada Adjetiva o Relativa.
- Revisión de pronombres relativos, indefinidos adverbios relativos de lugar.
- Reglas de concordancia entre el pronombre y su antecedente.

### **Aspecto Textual:**

- Texto latino: Aurea sunt *triumphales coronae* ( texto adaptado para el análisis de oraciones relativas).
- Textos en latín seleccionados de la obra *De Bello Gallico* (Liber I; epígrafe 1 a 4).

### **Aspecto Cultural:**

- Clasificación de los diversos tipos de coronas triunfales romanas.
  - JULIO CÉSAR. Vida y obra del autor. Época de la literatura a la que pertenece. *De Bello Gallico*. Características generales. Contenido. Historiografía. - Características del pueblo galo.
-

## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO

### **Diccionarios y Gramáticas**

- CARATTI, José. Gramática Latina. Dirección general de publicaciones. Universidad Nacional de Córdoba. 1984
- SEGURA MUNGUÍA, Santiago. Latín. 2 y 3. Ed. Anaya.
- VALENTÍ FIOL Sintaxis Latina, Barcelona, Bosch,
- DICCIONARIO DE LATÍN-CASTELLANO

### **Historia de la Literatura latina**

- CODOÑER, CARMEN (ED.) Historia de la literatura latina. Madrid, Ed. Cátedra, 2007

### **Obligatoria para el alumno:**

- PALMISANO, MÓNICA. SALVETE, DISCIPULI! Lengua et cultura latina III.
- DICCIONARIO LATÍN – ESPAÑOL
- Cuadernillo de Latín IV elaborado por la docente

### **Optativa para el alumno:**

- webgrafía compartida en *classroom*.

---

<sup>1</sup> De esta selección sólo se tomarán en examen aquellas odas que hayan sido trabajadas en clase.