



Programa Ciclo Lectivo 2024

Espacio Curricular: EDUCACION ARTISTICA PLASTICA Y MUSICA

Curso y Sección: 3 A-B-C

Apellido y Nombre del docente: MISICO, PAOLA, LISANDRO MIRANDA, SEBASTIAN RASPANTI.

Criterios de Evaluación

- El esfuerzo y perseverancia puestos en cada trabajo.
- La evolución dada por lo complejo y por la integración de los conceptos adquiridos.
- Respeto y capitalización de los conceptos dados.
- Los alumnos tendrán evaluaciones teóricas y prácticas (ejecución de instrumentos, composiciones, etc.). Estas se realizarán de manera individual o en grupo.
- Se evaluará también los procedimientos y actitudes de los alumnos mientras realizan las actividades musicales.
- Se tendrá en cuenta la asistencia, cumplimiento y normas de convivencias.
- Entrega de informes y trabajos prácticos en el plazo que correspondan y calidad de los mismos.

Aprendizajes y Contenidos

CONTENIDOS PRIMERA Y SEGUNDA ETAPA DE EDUCACIÓN ARTISTICA	
PLASTICA	MUSICA
UNIDAD I: Elementos del código visual. El diseño	UNIDAD I: Ensamble instrumental - Ejecución instrumental en torno a la música popular
<ul style="list-style-type: none">• Introducción al diseño.• Campos de aplicación.• La percepción del color. Teoría luz Clasificación del color.	<ul style="list-style-type: none">• Guitarra: Técnica mano derecha e izquierda. Utilización del plectro.• Ejecución instrumental de acordes simples (DoM, ReM, MiM, LaM y SolM) y arpeggios.• Ubicación de notas musicales (b y #) en guitarra y teclado.• Sistemas de afinación.• Utilización de la app guitar tuna para afinar instrumentos de cuerda.• Cifrado americano.• Teclado: ejecución escalas mayores y ejecución de una canción simple a dos manos.• Lecto- escritura musical en clave de fa y sol.
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de Técnicas del DISEÑO GRAFICO.	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de técnicas de afinación y ejecución de instrumentos musicales



UNIDAD 2: El espacio Y EL DISEÑO ARQUITECTONICO	Unidad 2: Introducción a la composición musical escrita. Producción musical
<ul style="list-style-type: none">• Perspectiva lineal.• Perspectiva cónica.• Dibujo de fachadas. Dibujo de plano. Dibujo 3d	<ul style="list-style-type: none">• Métrica, pulso y acento.• Compases simples 2/4, 3/4 y 4/4.• Morfología musical y análisis de obra.• App Notefligh.• Arreglos musicales.• Composición: programa de edición musical (Musescore).
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de técnicas de representación del volumen y la tridimensión.	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de morfología musical y análisis de obra.
UNIDAD 3: Composición visual. Diseño industrial	Unidad 3: La visualización de la música. La industria musical
<ul style="list-style-type: none">• Diseño industrial. Formalismo y funcionalidad• Composición bidimensional	<ul style="list-style-type: none">• Música comercial y de publicidad.• Spot publicitario.• Cortina musical.• La radio y el jingle (blinks).• Videoclip.• Composición simple de un videoclip.
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de técnicas de apreciación del volumen y claroscuro	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de composición musical.

Bibliografía Sugerida.

Apuntes y tutoriales generados por el docente que se encuentran el a