



PROGRAMA DE EXAMEN

DISCIPLINA:	LENGUA ADICIONAL-LATÍN
CICLO LECTIVO:	2019
CURSO Y SECCIÓN:	5º Sociales
NOMBRE DEL DOCENTE:	María Alejandra Brusco

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Aspecto gramatical: Corrección en las declinaciones de sustantivos solos, sustantivos con adjetivos y conjugaciones con pronombres, y sus respectivas traducciones. Conocimiento de casos y respectivas funciones sintácticas. Reconocimiento de formas declinadas y conjugadas y su correspondiente traducción. Reconocimiento de tipos de oraciones subordinadas adverbiales y traducción coherente.

Aspecto textual se tendrá en cuenta la coherencia entre análisis sintáctico, morfológico, clasificación de oraciones, tipo de palabras, vocabulario (con enunciados), traducción e interpretación. Reconocimiento de figuras estilísticas.

Aspecto cultural: Corrección en los datos biográficos de los autores y su contexto de época. Contenido de las obras trabajadas.

UNIDAD I:

(CONTENIDOS Y CAPACIDADES A DESARROLLAR)

Aspecto Gramatical: - Revisión de la flexión nominal: sustantivo, adjetivo, pronombre. - Revisión de la flexión verbal: Verbo *sum*, verbos regulares. Voz activa y pasiva. Formas personales y nominales del verbo.

- Revisión de la sintaxis de la oración simple y Compuesta (Subordinadas sustantivas y adjetivas).

Aspecto Textual: PLAUTO, *Aulularia*

Aspecto Cultural: Épocas de la literatura latina. Plauto: Contexto histórico. Características de la comedia plautiana.

UNIDAD II:

Aspecto Gramatical: -Revisión de Conjugación perifrástica activa, pasiva. Uso de participios, ablativo absoluto. - Sintaxis de la oración Subordinada Adverbial (Final, Consecutiva, Causal)

Aspecto Textual: - CATULO, *Carmina* seleccionados: I, III, V y XIII.

Aspecto Cultural: - Características del género lírico. - Catulo. Vida y obra del poeta. Época de la literatura a la que pertenece. - *Carmina* de Catulo. Características generales. Estructura y contenido.

UNIDAD III:

Aspecto Gramatical: - Sintaxis de la oración Subordinada Adverbial (Condicional, Temporal, Concesiva, Comparativa)

Aspecto Textual: -"Metamorfosis:" Pasajes escogidos: Análisis sintáctico, morfológico, tipo de palabras, vocabulario (con enunciados) y traducción. Comentarios sobre vocabulario. Tipos de oraciones independientes, principales y subordinadas.

Aspecto Cultural: -OVIDIO: Vida y obras del poeta. Época cultural y literaria a la que pertenece. *Metamorfosis:* Características generales de la obra. Estructura y contenido. Literatura comparada (lectura en castellano) *Metamorfosis I, Génesis I-X:* Caos, cosmogonías, aparición del hombre, diluvio. Distintas interpretaciones de cap. I y II del *Génesis* sobre la creación del cosmos, del varón y de la mujer.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO:

DICCIONARIO LATÍN – ESPAÑOL

PALMISANO, Mónica, *Salvete, discipuli! Lengua y cultura latina IV*. 2012.

OVIDIO *Metamorfosis*

PLAUTO *Comedias (Aulularia y otras)*

CONDICIÓN PARA EL ALUMNO QUE RINDE LA ASIGNATURA

Deberá presentar: Carpeta completa. Los textos trabajados en latín sin inscripciones ("en limpio").

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a1999.02.0032> (Texto latino de *Aulularia* de Plauto)

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a1999.02.0029> (Texto latino de *Metamorfosis* de Ovidio)