

## INSTITUTO JESÚS MARÍA

**PROGRAMA CICLO LECTIVO: 2024**

**ESPACIO CURRICULAR: PRODUCCIÓN DE ARTES VISUALES**

**CICLO LECTIVO: 2024**

**CURSO Y SECCIÓN: 5° A**

**APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE: AZZARINI, LAURA ADRIANA**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Interiorización de los contenidos desarrollados en la asignatura y transferencia de los mismos a las actividades prácticas
- Correcta y completa toma de apuntes
- Cumplimiento de consignas y términos de entrega de trabajos
- Uso correcto del lenguaje técnico específico tanto en los soportes escritos solicitados como en la expresión oral
- Manejo e interpretación de fuentes de información
- Aplicación del pensamiento creativo, saberes y competencias aprendidas en la resolución de ejercicios, trabajos prácticos y evaluaciones
- Operación correcta del hardware y software utilizados en clase

(\*) Todos los criterios de evaluación quedan sujetos a lo que oportunamente disponga el Ministerio de Educación

### **UNIDAD I: Diagnóstico de conocimientos fundamentales del paquete Adobe, especialmente Adobe Illustrator**

- Trabajo con formas básicas y polígonos
- La curva de Bézier
- Técnicas básicas de vectorización (dibujo, coloreado, texturización, sombreado, etc)
- Técnica de Low Poly Art y vectorización con curvas
- Fuentes y familias tipográficas
- Herramientas de edición de textos de Adobe Illustrator
- Importación y exportación de archivos

### **UNIDAD II: Diseño Digital con Adobe Photoshop**

#### **Manejo del entorno**

Nuevo - Abrir - Guardar - Guardar Como - Cerrar

Salir de la aplicación

La barra de menú

El panel de herramientas

La barra de opciones de herramientas

La barra de estado

Menú Ventana

Métodos alternativos para desplazar la vista de la imagen (herramientas: mano, lupa)

Reglas y unidades. Guías y cuadrícula

#### **Conceptos básicos**

Formatos de imágenes y aplicaciones (jpg, png, gif, psd)

Imágenes vectoriales y mapa de bit, diferencias, características y usos

La resolución (para la web- para imprimir)

Colores: RGB y CMYK. Diferencias, usos

Diferencias entre tamaño de documento y de lienzo

Diferencias entre archivos psd y jpg. Ventajas y desventajas

Cambiar tamaño y resolución.

Cambiar lienzo de una imagen

### **Herramientas de dibujo**

Herramienta rectángulo, rectángulo con bordes redondeados, elipse, poligonal, etc.

Crear figuras predeterminadas.

Modificar relleno, bordes.

### **Las capas**

Ventana capas

Crear nuevas capas

Modificar, seleccionar, duplicar, borrar, bloquear, desbloquear capas

Cambiar el orden de las capas

La visibilidad de las capas

Grupos de capas

Darle transparencia a una capa

### **Selecciones y Objetos**

Trabajando con selecciones. Cortar, copiar y pegar

Selección inversa, deseleccionar. Transformación libre de selección

Las herramientas de selección de marco. Opciones

Las herramientas de selección de lazo. Opciones

La herramienta varita mágica. Opciones

Perfeccionar bordes, suavizar bordes, esfumar bordes

Sumar, restar, intersección de selección

Guardar y cargar selecciones

La herramienta mover objetos

Realizar operaciones básicas con imágenes: redimensionar la imagen, rotación, distorsión, perspectiva

reflejar, alineación, distribución, etc.

Herramienta recortar. Opciones

### **Capas (Avanzado)**

Enlazar o desenlazar una capa con otra para que se muevan o no en forma conjunta

Combinar capas enlazadas

Combinar todas las capas (flatten)

Cambiar propiedades de las capas: asignarles un nombre y un color a cada capa

Capa de máscaras

Crear y seleccionar utilizando máscaras

Modificar, eliminar máscaras

Utilizar blanco, negro, degradados de blanco y negro.

Panel de propiedades de capas.

Máscara de texto.

### **Capas de estilo**

Sombra paralela, sombra interior, resplandor exterior, resplandor interior, bisel y relieve, satinado,

superposición de colores, superposición de degradado, superposición de motivo y trazo.

Copiar, pegar y Borrar estilos

### **Capas de ajustes**

Ajustes brillo/contraste, niveles, curvas, exposición, intensidad, tono/saturación, equilibrio de color, blanco y negro, mapa de degradado, etc.

Características, ventajas

Aplicar solo a una capa sin que modifique al resto

### **Modos de Fusión**

Normal, disolver, multiplicar, trama, superponer, luz suave, luz intensa, sobreexponer color, subexponer color, oscurecer, aclarar, diferencia, exclusión, tono, saturación, color, luminosidad

### **Modos de la imagen**

Mapa de bits, Escala de grises, Duotono

### **Menú Filtros**

Filtros inteligentes. Opciones.

### **Trazados**

La ventana trazados

Herramientas de trazado: pluma. Opciones

Recorte y selección con trazo. Generación, edición, almacenado, relleno, borde

Usar trazados para recortar una imagen

Conversión a selección, conversión a máscara (clipping Path)

Trazados que sirvan para generar recorrido de un texto

#### **Acciones**

La ventana acciones. Usar acciones ya guardadas

Crear, modificar, eliminar acciones propias

Lotes de imágenes

#### **Guardado especial**

Guardar y optimizar imágenes para Internet

Optimización de imágenes para web. Usos y diferencias.

Crear versión pdf

### **UNIDAD III: Certificación Oficial en Herramientas Informáticas con a Universidad Tecnológica Nacional / Integración de herramientas de Adobe Photoshop Nivel Avanzado**

- Entrenamiento en la comprensión de consignas complejas de acuerdo a la metodología de examen de la UTN
- Uso integral de las herramientas del programa para la elaboración de diseños digitales complejos Técnica de montaje avanzado de imágenes
- Técnicas avanzadas de montaje digital de imágenes

**UNIDAD IV: Etapas en la producción de un proyecto artístico**

**Preproducción- Producción- Postproducción.**

**Desarrollo de una Producción Audiovisual/Teatral original**

**Introducción al trabajo por áreas**

- Planteo inicial del proyecto. Viabilidad. Desarrollo del proceso desde la idea a los desgloses de producción.
- Conceptos de Story Line, Argumento, Sinopsis argumental y libreto.
- Características del texto teatral y del guion audiovisual.
- Áreas involucradas en la producción de un proyecto.
- Roles del Staff de una producción Teatral (participación desde esta área en el proyecto final de 6 año).

#### **BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO:**

- Apuntes de clase (obligatorios)