



Instituto Jesús María

Programa Ciclo Lectivo 2022

Espacio Curricular: Educación Artística Danza

Curso y Sección: 4to A (ARTE)

Apellido y Nombre del docente: Burnichon Florencia Malén

Criterios de Evaluación

- *Buen dominio del contenido teórico y su correcta implementación en situaciones de prácticas corporales.
- *Participación activa en cada encuentro, cualquiera sea el formato de clase (práctica, debate, plenario, coreográfica o de desarrollo grupal).
- *Capacidad de lecto-escritura y análisis crítico tanto de textos como de material visual.
- *Resolución de problemas/ desafíos en las actividades que se presentan, en cuanto a la situación actual y sus impedimentos.
- *Disposición a la improvisación y creatividad en la selección de material coreográfico para la creación.
- *Actitudinales: Responsabilidad en la entrega y presentación de los trabajos tanto presenciales como domiciliarios (en tiempo y forma), inclusión en cada grupo que se trabaje haciendo de estos espacios partícipes a todos los compañeros e interactuando /consensuando mediante el buen diálogo respetuoso para con todos, entre pares y docente.

Aprendizajes y Contenidos

UNIDAD 1: “El Cuerpo como primer ESPACIO que habitamos”. Técnicas de conciencia corporal y su importancia para la Danza y la vida. Elementos que componen el espacio escénico (niveles espaciales, direcciones, etc). (20%)

UNIDAD 2: “La Danza contemporánea, su historia y el aporte de Córdoba”. Cómo surge la danza contemporánea en el mundo. Diferentes técnicas desde lo corporal. Aportes de referentes de la Danza de Córdoba y su recorrido por la misma. (30%)

UNIDAD 3: “Elementos de la escena y la composición coreográfica”. Roles de las personas en escena y detrás. Arquitectura (escenario, ubicación, espectadores), emplazamiento, elementos del movimiento, música para la escena. (50%)

Bibliografía Sugerida.

Artículo: ¿Qué es lo contemporáneo? Y “Terpsicore en zapatillas” De Giorgio Agamben.

Apunte de la asignatura con textos seleccionados de los mencionados anteriormente en Bibliografía para el docente.

Drive de la Materia donde se comparte material visual y artículos que dependen de las temáticas seleccionadas para el proyecto.