

PROGRAMA CICLO LECTIVO: 2024
ESPACIO CURRICULAR: FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO
CICLO LECTIVO: 2024
CURSO Y SECCIÓN: 5° A-C
APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE: AZZARINI, LAURA ADRIANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interiorización de los contenidos desarrollados en la asignatura y transferencia de los mismos a las actividades prácticas
- Correcta y completa toma de apuntes
- Cumplimiento de consignas y términos de entrega de trabajos
- Uso correcto del lenguaje técnico específico tanto en los soportes escritos solicitados como en la expresión oral
- Manejo e interpretación de fuentes de información
- Aplicación del pensamiento creativo, saberes y competencias aprendidas en la resolución de ejercicios, trabajos prácticos y evaluaciones
- Operación correcta del hardware y software utilizados en clase

UNIDAD I: Apropriación de los nuevos lenguajes, hacia una alfabetización transmedia **(1) Introducción a la edición digital de imágenes con Adobe Photoshop CC.**

Manejo del entorno

Nuevo - Abrir – Guardar - Guardar Como - Cerrar

Salir de la aplicación

La barra de menú

El panel de herramientas

La barra de opciones de herramientas

La barra de estado

Menú Ventana

Métodos alternativos para desplazar la vista de la imagen (herramientas: mano, lupa)

Reglas y unidades. Guías y cuadrícula

Conceptos básicos

Formatos de imágenes y aplicaciones (jpg, png, gif, psd)

Imágenes vectoriales y mapa de bit, diferencias, características y usos

La resolución (para la web- para imprimir)

Colores: RGB y CMYK. Diferencias, usos

Diferencias entre tamaño de documento y de lienzo Diferencias

entre archivos psd y jpg. Ventajas y desventajas Cambiar

tamaño y resolución.

Cambiar lienzo de una imagen

Herramientas de dibujo

Herramienta rectángulo, rectángulo con bordes redondeados, elipse, poligonal, etc.

Crear figuras predeterminadas.

Modificar relleno, bordes.

Las capas

Ventana capas

Crear nuevas capas

Modificar, seleccionar, duplicar, borrar, bloquear, desbloquear capas

Cambiar el orden de las capas

La visibilidad de las capas

Grupos de capas

Darle transparencia a una capa

Selecciones y Objetos

Trabajando con selecciones. Cortar, copiar y pegar

Selección inversa, deseleccionar. Transformación libre de selección

Las herramientas de selección de marco. Opciones

Las herramientas de selección de lazo. Opciones

La herramienta varita mágica. Opciones

Perfeccionar bordes, suavizar bordes, esfumar bordes

Sumar, restar, intersección de selección

Guardar y cargar selecciones

La herramienta mover objetos

Realizar operaciones básicas con imágenes: redimensionar la imagen, rotación, distorsión, perspectiva reflejar, alineación, distribución, etc.

Herramienta recortar. Opciones

UNIDAD II: Etapas de la producción audiovisual. Herramientas de edición de video y material multimedia

- Presentación comparativa de los principales software semiprofesionales y profesionales de edición de video.
- Formatos de video.
- Introducción a la lógica de la edición de video no lineal. Conceptos básicos de trabajo con material multimedia
- Introducción a Adobe Premiere Pro:
 - Creación de Proyecto
 - Secuencias
 - Formatos
 - Configuración del espacio de trabajo
 - Monitor de origen y monitor del programa
 - Línea de tiempo
 - Control de efectos
 - Medidor de audio
 - Historia
 - Importar contenidos
 - Organizar contenidos
 - Atajos de teclado
 - Pistas de video
 - Pistas de audio
 - Gestión de pistas de audio y video
 - Incorporar contenidos a la línea de tiempo
 - Corte y movimiento
 - Animación desde control de efectos: posición, rotación, escala, opacidad
 - Crear un video en negro, barras y tono, y títulos
 - Títulador
 - Efectos de video
 - Transiciones de video
 - Transiciones de audio
 - Exportación y formatos
 - Render
 - Formatos de exportación

UNIDAD III: Certificación Oficial en Herramientas Informáticas con la Universidad Tecnológica Nacional / Integración de herramientas de Adobe Photoshop Nivel Fundamentos

- Entrenamiento en la comprensión de consignas complejas y en la integración de herramientas vistas de acuerdo a la metodología de examen de la UTN

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO:

- Apuntes de clase (obligatorios)